

sanserif creatius

What about sanserif team

[inicio](#)[inspire ideas](#)[contact us](#)[about us](#)

Los franceses se enamoran de la Silla Cajón Flamenco

Junio 30, 2009

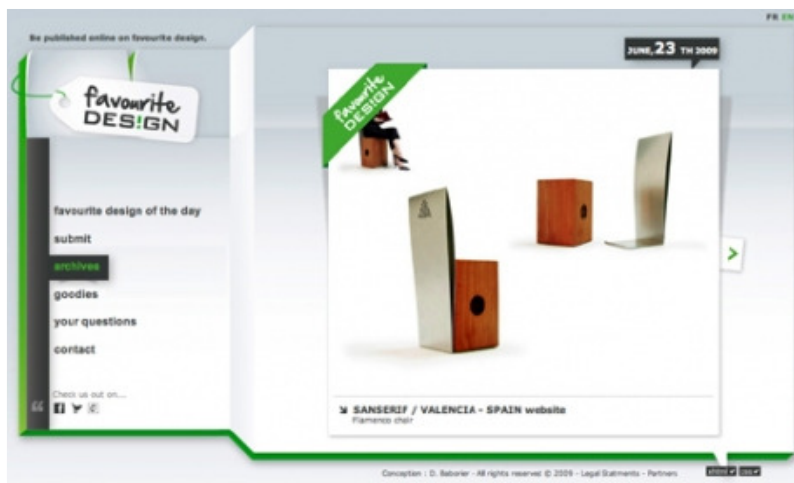
Posted by jagf in [Interiorismo](#), [Publicidad](#), [diseño gráfico](#), [diseño industrial](#), [fashion](#).

Tags: [ana yago](#), [award](#), [design](#), [diseño](#), [flamenco](#), [folklore](#), [furniture](#), [jose a gimenez](#), [mueble](#), [premio](#), [sanserif creatius](#), [silla](#)

[add a comment](#)

Sí, es una silla. Y también un instrumento musical. Y, por supuesto, habla de las raíces populares y fe folklore, flamenco y muchos tópicos de la cultura española... Eso sí, lo hace con cariño y respeto a la tradición, y a la salud de las espaldas de nuestros "tocadores" de cajones. Esa era la intención de Ana Yago y José Antonio Giménez cuando concibieron la *Cajón Flamenco Chair* o, si lo prefieren, *Silla Cajón Flamenco*. Todo el equipo de [Sanserif Creatius](#) se puso manos a la obra y este fue el resultado.

Una silla que se inspira en el espíritu de los colonizadores españoles que animaban sus largas horas de viaje marítimo acompañando con cajas de pescado los acordes de la guitarra flamenca. La *Silla Cajón Flamenco* forma parte de una colección de muebles que revisan los tópicos del folklore y la idiosincrasia española, como el asiento *Spanish Tupé*, que imita las formas de la letra eñe; o el *Make It Sofá*, un mini asiento portátil que permite convertir casi cualquier espacio exterior en un sofá.



Cajón Flamenco en favourite design · Sanserif Creatius

Y porqué le dedicamos un post a esta pieza, que ya fue elegida en concurso Cetem como una de las más relevantes del certamen. Pues porque el portal francés [favourite design](#) la ha elegido como pieza del día, con fecha 23 de junio de 2009. Y, ya que todavía ninguna empresa española se ha decidido a producirla..., pues igual nuestros hermanos de frontera se adelantan... o los japoneses... auténticos expertos en la construcción de cajones flamencos. Nunca se sabe.

search

go!

day by day

Junio 2009

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					
« May					Jul »	

last posts

- No hay nada como un reality para que la gente se concencie
- Sanserif Creatius y la Valencia Disseny Week
- La industria ha demostrado que el cartón es el futuro, según José Antonio Giménez
- Now, Valencia Disseny Week on line
- La Valencia Disseny Week on line

design

- after
- ana yago
- Articulado
- cuatrotipos
- design observer
- designboom
- Designpedia
- foro alfa
- Fundació Signes
- mocoloco
- sanserif creatius
- Valencia Disseny Week

eco

- grupo la plana
- Iser

Photography

- Peris & Co

Social

- Aerte

www.sanserif.es · www.favourite-design.com

- [burriel](#)
- [jopeta](#)

Alberto Corazón en Articulado Junio 28, 2009

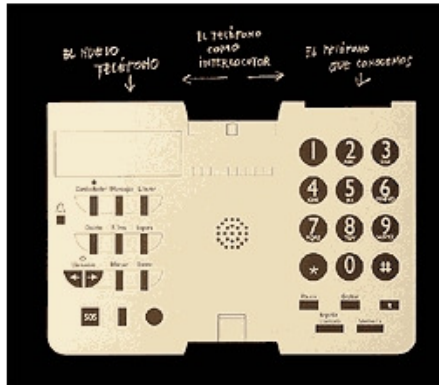
Posted by jagf in [Corporativo](#), [diseño gráfico](#), [diseño industrial](#).

Tags: [ana yago](#), [design](#), [diseño](#)

[add a comment](#)

Hoy es un día feliz. Alberto Corazón ha confirmado su presencia en Articulado, un libro que recoge más de medio centenar de opiniones y reflexiones de los principales diseñadores actuales, desde Milton Glaser o Karim Rashid a **Carmen Baselga**, **Ana Yago** o Erwan Bouroullec.

¿Quién no ha utilizado alguna vez un teléfono Domo?, Es pregunta, y otras miles de ellas surgen cuando se conoce el trabajo de este diseñador, uno de los artífices de la imagen de España en los últimos 30 años. Si quieres ver más trabajos suyos, con los que seguro comparte o ha compartido espacio y experiencias en algún momento de su vida, no deje de visitar su [web](#). Y si quiere saber algo más, pues [Articulado](#) es una buena oportunidad para conocer la opinión de uno de los pilares del diseño español.



[Domo de Telefónica](#) · [Alberto Corazón](#)

www.sanserif.es

Hoy celebramos una década de trabajo, pero de los Bouroullec Junio 26, 2009

Posted by jagf in [Interiorismo](#), [Publicidad](#), [diseño gráfico](#), [diseño industrial](#), [eco](#).

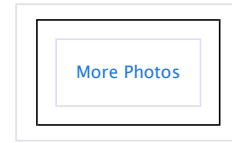
Tags: [alberto corazón](#), [ana yago](#), [articulado](#), [Bouroullec](#), [design](#), [diseño](#), [jose a gimenez](#), [Karim Rashid](#), [milton glaser](#), [sanserif creatius](#)

[add a comment](#)

“Mis algas invadirán la oficina del futuro”, dijo Erwan Bouroullec hace unos años. El pronóstico todavía no se ha cumplido pero sus diseños sí que están presentes en muchos espacios de trabajo, ocio y particulares. Se han convertido en un referente del diseño actual en sólo una década. Y esa fue la razón de que quisiéramos contar con ellos en [Articulado](#), un libro que reúne las opiniones y reflexiones de 60 de los principales diseñadores actuales, desde Milton Glaser o Karim Rashid a Carmen Baselga, **Alberto Corazón**, **Ana Yago** o los propios Bouroullec.

Hoy, para celebrar su primera década en el negocio, os dejamos este pensamiento visual:

[Flickr Sanserif](#)



[FEEDS](#) [COMPLETO](#)
[COMENTARIOS](#)

Theme: [Regulus by Binary Moon](#) |

[Blog de WordPress.com.](#) | [Arriba](#) |