

Class[★]HOME

guía de servicios para residenciales
services guide for residents

SUSCRÍBETE llamando / SUBSCRIBE call

961 42 49 21

www.classhome.es info@classhome.es

MONTE PICAYO · ALFINACH · LOS MONASTERIOS

MAS CAMARENA · CAMPOLIVAR · SANTA BARBARA

EL PLACER DE VIVIR EN CASA / THE PLEASURE OF LIVING IN A HOUSE NUEVA REVISTA-GUIA DE SERVICIOS NEW MAGAZINE - SERVICES GUIDE



Entrevista a
Interviews to

Carmen Baselga

'Desde el Interior del Diseño y la Decoración'
'From the school of Interior Design and Decoration'

por/by Paco Bautista



fotografía: Rafa Rubio

DECORACIÓN Y DISEÑO

DECORATION AND DESIGN

Sin duda uno de los aspectos que más nos preocupan a la hora de estrenar casa o hacer una reforma en nuestra vivienda habitual es: ¿lo hago yo o me dejo asesorar por un decorador o diseñador de interiores?

Seguro que todos tenemos buenas ideas para personalizar los espacios donde pasamos la mayor parte de nuestra vida, pero es mejor contar con la ayuda de los profesionales del sector.

En Valencia existe el Colegio de Diseñadores de Interior y Decoradores (CDICV) que avala a, cada vez más reconocidos, creadores de ambientes. De esta manera podemos conseguir una casa más acorde con nuestras necesidades, más útil y más confortable. En definitiva NUESTRO HOGAR.

Carmen Baselga es la actual Presidenta del CDICV y no ha querido dejar pasar la oportunidad, a través de CLASS-HOME, de sacarnos de tantas y tantas dudas en lo que respecta al interiorismo...

Carmen, ¿Existen dudas en cuanto a decoración y diseño de interiores?
Sí, claro. En la actualidad existen y coexisten diferentes tendencias dentro del ámbito del diseño y el interiorismo que se corresponden con los diferentes modos de vida. Pero esto no es nuevo, esto ha ocurrido siempre, solo que ahora somos más conscientes, ya que ahora las modas se difunden de una forma más global.

¿Quién o quiénes imponen y marcan esas modas o tendencias?
Aunque a primera vista pueda parecer que hay una gran manipulación, es más bien al revés. Existen los observatorios de tendencias que realizan pronósticos a partir del análisis llevado a cabo, por equipos de expertos como sociólogos, economistas, científicos, asesores políticos, etc. que observan a los consumidores para saber en qué dirección se va a ir. De forma que cuando se lanza una moda hay ya unas garantías de que va a encajar en la sociedad. Es algo así como que nace de la sociedad y vuelve a ella de una forma sistematizada.

¿Cómo hay que entender el trabajo de los decoradores y los diseñadores de interiores?

El trabajo del diseñador de interiores consiste fundamentalmente en la manipulación espacial. Comienza por el proyecto, en el que se contempla todo desde el principio, desde la distribución de la vivienda, local comercial, oficina, etc y en muchas ocasiones se llega incluso al amueblamiento y la decoración propiamente dicha. Este proyecto incluye normalmente el estudio de iluminación y todo lo que tiene

Without a doubt, one of the things that we are most worried about when it comes time to showing our house for the first time or making home improvements is if we should do it ourselves or let a decorator or interior designer do it. Surely we all have good ideas about how to personalize the places where we spend most of our lives. However, it is better to have the help of a professional in the business.

In Valencia, there is the Colegio de Diseñadores de Interior y Decoradores (School of Interior Designers and Decorators), or CDICV, that supports increasingly recognized interior designers. This way, we are able to get a house that better suits our needs and that is more useful and more comfortable. In short, OUR HOME.

Carmen Baselga is the current president of the CDICV and did not want to pass up the opportunity through CLASS-HOME to dispel the many doubts we may have about interior decorating.

Carmen, are there trends with regard to decorating and interior design?
Yes, of course. At present, there are different trends coexisting with the world of interior design and decorating that correspond to different ways of living. But this is not new and has always happened, only now we are more aware since the trends are spreading globally.

Who sets and marks these trends or tendencies?

Even though at first glance it may seem like there is a big manipulation, but the opposite is true. There are trend observatories that make predictions from analysis carried out by teams of experts like sociologists, economists, specialists, political advisors, etc that watch consumers to get an idea of the direction of the trend. They do this so that when a trend launches, there is already a guarantee that it will be accepted by society. It is as if it were born from society and returns back in a systematized way.

What does the job of decorators and interior designers entail?

The job of an interior decorator consists of fundamentally manipulating space. It begins with a project in which everything is thought out from the beginning, from the distribution of the living space, commercial business office, etc, and in many occasions it even includes furnishing and arrangement directly speaking. This project



fotografía: Héctor Rubio

que ver con el confort ambiental como los sistemas de acondicionamiento acústico, aire acondicionado y calefacción. Lo interesante es que abordamos el trabajo de forma global. Para nosotros es tan importante, por ejemplo, que la calefacción funcione bien como que los radiadores encajen estéticamente en el conjunto de la vivienda.

Sea sincera Carmen, ¿es la Comunidad Valenciana cantera de buenos diseñadores de interior?

La verdad es que los interioristas de la CV gozan cada vez de más prestigio y reconocimiento profesional. Por otra parte, cada vez hay más colegiados en el CDICV.

¿Cuál es la tendencia actual?, ¿Cómo es la casa/espacio del presente? Vincent Gregoire, gran experto en análisis de tendencias, hablaba de cuatro grupos que se corresponden con diferentes gamas de colores, valores e iconos: los "évolutionnaires", partidarios de una vuelta a la edad media; los "xplorers" que son humanistas y tienen también un sentido ecológico pero elegante a la vez; los "magicshamans", que tienen un sentido más trasgresor de la estética y los "anartistes", es decir, los anárquicos del arte.

Por otra parte yo diría que no hay dos casas iguales, al menos para nosotros, profesionales del interiorismo, de la misma forma que tampoco hay dos clientes iguales. Cuando alguien nos llama es porque quiere un traje a medida, aunque lo hagamos con nuestro estilo y en cierta manera influenciado por las modas.

¿Cuáles son los materiales más usados en la actualidad para decorar interiores?

Los materiales tradicionales como la madera y el mármol o la cerámica siguen siendo los protagonistas, solo que la tecnología ha permitido que aparezcan infinidad de acabados, texturas, colores, etc. Lo que, por otra parte, los hace muy competitivos frente a los nuevos materiales tecnológicos.

La pregunta ahora es obvia. Presidenta, ¿Cómo será la casa/espacio del futuro?

Esta pregunta se suele hacer muy a menudo, pero a mí no me gusta especular así por las buenas. No sé, intuyo que la tecnología se impone, con lo cual serán casas más tecnológicas y con posibilidad de cambiar la estética de la vivienda sin demasiadas complicaciones. En realidad ya hay sistemas que permiten esto. Bueno, y todo apunta también hacia viviendas de tamaños ínfimos.

Hablando de pequeños espacios, parece que el "minimalismo", en referencia a elementos tan importantes como son los muebles, se impuso hace años a la hora de decorar espacios. ¿Sigue esa tendencia vigente?

Normally includes the study of light and everything that has to do with environment - control, cooling and heating systems. What's interesting is that we approach the job from a global stand point. For us it is just as important, for example, that the heating works well as it is that the radiators fit aesthetically in the home. Be honest Carmen, does the Valencian Community have good interior designers? The truth is that Valencian Community designers are increasingly enjoying more prestige and professional recognition. On the other hand there are more and more members in the CDICV.

What is the current trend? What does the present day house/apartment look like?

Vincent Gregoire, great expert on trend analysis, spoke about four groups that correspond with different ranges of colours, values and costs: the "évolutionnaires" - supporters of a turn of the Middle Age; the "xplorers" who are humanists and have an ecological but at the same time elegant sense; the "magicshamans" who are transgressors of aesthetics and the "anartistes" that is, the anarchists of art. On the other hand, I would say that no two houses are the same - at least for us, professional interior designers, just like no two clients are the same. When someone calls us, it is because they want something custom-made, although we do it with our style and to a certain degree influenced by trends.

What materials are most used in interior decorating today?

The traditional materials like wood, marble and ceramics are still the main ones but only now, technology has allowed for an infinite number of finishes, textures, colours, etc. which, on the other hand, makes them very competitive compared to new technological materials.

And now the obvious questions. Ms. President, what will the house/apartment of the future look like?

This question is usually asked very often, but I don't like to speculate willingly. I don't know. I feel that technology is necessary which will result in more technological houses and the possibility of changing the aesthetics of the home without too many complications. In reality there are already systems that allow this. And everything also points towards extremely small homes.

Speaking of small apartments, it seems that "minimalism", when referring to important elements like furniture, was necessary years ago when it came time to decorate apartments. Does this still hold true?

Si, pero coexiste con otras.

¿Diseño y decoración deben ir siempre unidos a confort y funcionalidad?
Si, como explicaba antes, nuestra forma de acometer el trabajo es global, con lo cual, para nosotros estas características no son incompatibles sino todo lo contrario, son como las caras de un mismo prisma.

En este sentido la domótica [casas inteligentes] nos hace la vida más fácil... Han evolucionado domótica y diseño de la mano?

Si, yo creo que si, si no te pasas, claro. A mi me parece imprescindible por ejemplo para la seguridad de una vivienda.

¿Qué importancia tiene para el Colegio la celebración en Feria Valencia de certámenes tan vitales para el sector como DEVISAMA, FIMMA-MADERALIA, etc...?

Son ferias afines a nuestra profesión, sobretudo CEVISAMA. El Colegio colabora a menudo con la institución ferial en aquellas ferias que están estrechamente relacionadas con lo nuestro. De hecho hace poco más de un año firmamos un convenio de colaboración, somos conscientes de que hay que aprovechar todas las sinergias para poder ir más lejos y conseguir objetivos comunes apoyándonos mutuamente.

Yes, but it coexists with other trends

Must design and decorating always go together with comfort and functionality?

Yes. As I was explaining before, our way of taking on the job is global. For us, these characteristics are not incompatible but quite the opposite. They are like the sides of the same prism.

In this sense, domotics [smart houses] make life easier for us. Have domotics and design evolved hand in hand?

Yes, I think so. If you don't go too far, of course. I think it is essential, for example, for home security.

How important for the COICV is the festival at Feria Valencia, with its competitive events like DEVISAMA, FIMMA-MADERALIA, etc... that are so vital for the sector?

They are fairs related to our profession, especially CEVISAMA. The School collaborates often with institutions related to the fair that are closely related to our profession. In fact, a little more than a year ago, we signed a collaboration agreement. We are aware that we have to take advantage of all the synergy to be able to go further and get common objectives mutually supporting us.



Nuestra experiencia al servicio de la excelencia

All our experience, leads us to excellence

Unsere Erfahrung ist die Grundlage für Perfektion

Show room Valencia

Phone: 653 617 950

www.primedesign.es

P | rime
D | esign