

V

15 y 16 de Noviembre 2007

JORNADAS DE DISEÑO Y ARQUITECTURA INTERIOR



Carmen Baselga Fuster

Ponentes

- > **Carmen Baselga Fuster**
- > **Luis Eslava Aloy**

Edificio de Arquitectura (Campus de Tafira)
Demarcación de Gran Canaria del COAC (Luis Doreste Silva, 2)

Organización, Coordinación y Dirección: Teresa Amorós y Manuel Goicoechea

Patrocinan y colaboran:



COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE CANARIAS
Demarcación de Gran Canaria



ESCUELA DE
ARQUITECTURA
DE LAS PALMAS

Luis Doreste Silva,2
35004 Las Palmas de Gran Canaria

Campus Universitario de Tafira s/n
35017 Las Palmas de Gran Canaria



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Vicerrectorado de Cultura y Deportes



Departamento de Arte, Ciudad y Territorio
UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Programa:

Jueves 15

16:30h. EDIFICIO DE ARQUITECTURA:

Carmen Baselga: **"El espacio efímero
como escenario público del objeto cotidiano"**

Viernes 16

11:00h. EDIFICIO DE ARQUITECTURA:

Luis Eslava: **"Objetos cotidianos"**

Jueves 15

20:00h. COLEGIO DE ARQUITECTOS:

Sesión conjunta de los ponentes

explicando su obra profesional y
realizando una propuesta de debate.

Mesa redonda y debate "Diseño y Arquitectura"

(Nº de créditos de libre configuración por asistencia: 0,75)

Carmen Baselga Fuster

ÁREAS PRINCIPALES DE ACTIVIDAD Arquitectura interior y diseño de espacios efímeros. Proyectos culturales relacionados con el diseño y la arquitectura.

En la actualidad forma parte de la Junta Rectora del Colegio Oficial de Diseñadores de Interior C.V. con el cargo de Decana.

PERFIL Inicia su actividad profesional en 1984 colaborando en los trabajos del despacho de arquitectura "Centro Experimental de Diseño" en Valencia a la vez que realiza estudios en la Escuela de Artes y Oficios y en la Facultad de Psicología. En 1985 funda su primer estudio "Squadra - Diseño + Arquitectura" junto con otros colaboradores, realizando proyectos de interiorismo comercial, stands, colaboraciones en diseño de escenografía y vestuario, diseño de espacios expositivos, etc. Entre 1989 y 1991 colabora desde su propio estudio con la empresa Unión Cervecera, ocupándose de asuntos de imagen, diseño de elementos de mobiliario, ambientación de bares y cervecerías, proyectos de interiorismo, proyectos de oficinas para la propia empresa, etc. en diversos lugares de España.

A partir de 1992, año en que realiza el Master en Diseño de Interiores de la Facultad de BBAA de Salamanca, cambia el rumbo de su actividad profesional interesándose por el mundo de la vivienda. En 2000, trabaja para la empresa Azul-La Casa Contemporánea, donde entra de lleno en contacto con el mundo del mobiliario y de la cocina contemporánea, realizando fundamentalmente proyectos de cocina con la marca Buthaup, e interesándose personalmente por este tema. En julio de 2001 interviene en el seminario "Las Mujeres y el Diseño" coordinado y dirigido por Román de la Calle e impartido en la Universidad de Valencia, con la ponencia: "La Vivienda Contemporánea: Espacios asignados, Espacios escogidos" donde analiza la evolución del espacio interior de la vivienda contemporánea como consecuencia de los cambios sociales y culturales relacionados con los roles de las mujeres tanto desde el punto de vista público como privado.

En la actualidad su actividad como proyectista es diversa: fundamentalmente, vivienda, oficinas, locales comerciales y espacios efímeros singulares.

ESPACIOS EFÍMEROS Pabellón NUDE, Nuevos Diseñadores de España para la Feria del Mueble de Valencia, en la primera edición de NUDE (año 2002) / Casadecor-Valencia 2001 "Casa Mediterránea Contemporánea" / Casadecor-Valencia 2002 "Tempus Fugit" / Casadecor-Valencia 2003 "Juegos de Agua", proyecto por el cual fue seleccionada para los Premios FAD 2004. Ese mismo año diseña el espacio "Hammam" para la firma Grohe. / En 2005 proyecta también los espacios Grohe para las ciudades de Madrid y Barcelona, y el espacio efímero Meeting Point para la Feria del Mueble de Valencia, en un antiguo palacio de la calle Caballeros de esta ciudad.

Diseña la escenografía para el espectáculo de danza "G. Como Caído del cielo" de Christine Cloux, galardonado en abril de 2006 con el premio al mejor espectáculo de danza de la Comunidad Valenciana, otorgado por Teatros de la Generalitat Valenciana.

/ 2007 para la firma GROHE diseñó el espacio "Un restaurante de Agua" en Casa Pasarela, Madrid, en el entorno de la feria internacional de arte Arco.

EXPOSICIONES Ha participado también en exposiciones colectivas como la organizada por la firma Kartell en septiembre de 2006 que seleccionó a doce diseñadores para que realizaran una intervención sobre la silla "Louis Ghost" de esta misma marca, con la propuesta "Federico Ghost in Louis Ghost" en homenaje al poeta Federico García Lorca. / Participó también en el proyecto Amuebladas que se presentó en octubre de 2007 en Valencia, en el Museo Gonzalez-Martí.

COORDINACIÓN Y DIRECCIÓN Proyectos culturales como "Aportaciones del Interiorismo a la Industria del Mueble" en 1998 / "FIM: una Feria de Cine" en 1999 / "La Poética del Espacio. Espacios Interiores y Mobiliario en la Literatura" en 2000 / "La Mirada. Punto de Vista / Punto de Mira" en 2001 / "El Porvenir de mi Pasado" en 2004, todos ellos desarrollados en el entorno de la Feria Internacional del Mueble de Valencia. / Edición del libro "FANTÁSTICO INTERIOR - Antología de relatos sobre muebles y aposentos.", publicado con el apoyo de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Valencia.

MIEMBRO DE JURADOS De los "Premios Comercio 1999" de la Cámara de Comercio de Valencia, y de los "Premios FIM al Diseño Interior" en varias ediciones. / Selección de jóvenes diseñadores para el certamen NUDE 2002 y NUDE 2007 / En 2005 de los premios de Interiorismo para estudiantes convocado por el Colegio Oficial de Diseñadores de Interior de Barcelona / En 2006 y 2007 de los concursos Baneo e Indestile convocados por Cevisama.

MESAS REDONDAS Y CONFERENCIAS Ha participado en diversas mesas redondas y conferencias relacionadas con el mundo del diseño, en lugares como la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Valencia, la Escuela Superior de Diseño de Alcoy o el IVAM (Instituto Valenciano de Arte Moderno).

Luis Eslava Aloy

FORMACION Aprender como enseñar para postgraduados, Centre for Learning And Teaching in Art and Design, Londres, 2005 / Estudios de Postgrado Diseño de Producto en el Royal College Of Art, Londres, 2004-2005 / Curso Web y multimedia: WEB MASTER, Instituto Europeo Di Design, Madrid, 2001 / Diseño Producto y Grafico ESDI Ceu San Pablo Valencia, 1999

EXPERIENCIA LABORAL Actualmente desarrollo proyectos de producto y gráfico para Luis Eslava Studio / Freelance El Ultimo Grito, London, 2006 / Diseño de producto, Okusa Ltd. Toky, Gifu, Japan, 2006 / Freelance Diseño producto, Calzado, diseño web, 2003 / Diseño de calzado, Camper, Mallorca, 2002. / Diseño Web, Qar Comunicacion, Madrid, 2001. / Diseño Producto, Dos y Dos, Valencia, 2000 / Diseño Producto, G. Bernal & Associats, Barcelona, 1999 / Diseño Producto, Nash&Flower, Valencia, 1998

EXPOSICIONES Proyecto Face to face, Design Museum, Londres, Enero 2007- Marzo 2007 / Conversational Spanish Aram Gallery, london, Nov 2006 / objectes conceptes y dissenys per a un canvi de segle, Museu Artes Decoratives de Barcelona, Nov 2006 - Abril 2007 / Creación Injuve 2006 Circulo de Bellas Artes, Madrid, Nov - Dic 2006 / 300% Spanish Design, Lisboa, Atenas, Shanghai, Pekin, 2006-2007 / 100%love, Tokyo Designer's Week, colaboración con Tomek Rygalik, Tokyo, 2006 / 100% East London design week London, Sep 2006 / Salon Nude Feria Valencia, Valencia, Sep2006 / A Travelling Apothecary, Libreria Britanica, Londres, Sep 2006 / Seefoodcollection, Salone Satellite colaboración con Tomek Rygalik, Milan, 2006 / Ideal Home Show, Londres, 2006 / LivingSpace, Sala "internos" Semana del diseño en Milan 2005 / Salon Nude, Feria Valencia, Valencia 2005 / Like Nowhere Else, Royal College of Art, Londres, 2005 / Bombay Sapphire Blueroom Tour, Reino Unido, 2005-2006 / XiuXiudesign, 'Salón Nude', Feria de Valencia, Valencia, 2004, 2003, 2002 / Arco, Madrid, 2004 / Diseño Intacto, Valencia design week, 2005, 2004 / Park&Products, Serpentine Gallery, London 2004

PREMIOS Y BECAS Selección premios Delta Fad 2007 / Premio Injuve Categoría de diseño 2006, Ministerio de trabajo y asuntos sociales, 2006 / Programa "Invited Overseas Designers Programme", Colaboración "Innovation Royal College of Art", Londres y "Oribe Desing Centre", Gifu, Japon. 2005-2006 / Beca Injuve 2004 para estudios en el extranjero, Injuve Ministerio de trabajo y asuntos sociales, 2004 / Finalista Ideal home show con el proyecto "Bulbshade", Londres 2006 / Finalista Bombay Sapphire "innovative use of glass competition, con el proyecto "Bulbshade", Londres 2005 / Primer Premio 3ª edición Concurso Iluminación reclamo DISEÑO INTERIOR, colaboración XiuXiudesign, España, 2000